

Opis in razporeditev skulptur v prostoru z besedami avtorja Vinka Kovačca

11. Ujetnik (2009)

»Tako kot se ritju po dnu ribnika in mahanju z repom po vodi ne more upreti krap, tako sem jaz ujet v želji po obiskovanju in opazovanju narave ter ustvarjanju iz lesa.«



10. Neznanec v daljavi (2009)

»Večjo skulpturo – plazilca smo postavili na obrežje med Savinjo in ribnikom. Skulptura je vidna od ponirka preko vodne gladine in vabi obiskovalce, da gredo dalje..«



9. Novo življenje (2008)

»Skulptura predstavlja ptiča goliča, ki se prebija na prosto, kjer se bo naprej razvijal in živel, kar simbolično ponazarja začetek turizma ob ribniku Vrbje«. Skulpturo smo postavili v hrastov gozd ob Savinji. V ozadju je vidna cerkev na Homu.



8. Gozdni škrat (2007)

»Gozdni škrat je nastal iz starega štora. Z naravo sem ustvarjal skupaj, ona je začela, jaz pa dokončal njeno delo.« Postavili smo ga v gozd ob Savinji na križišče poti.



7. Ponirkova ljubezen (2007)

Ptič Ponirek je zaščitni znak krajinskega parka in to je postala tudi skulptura, ki predstavlja »ponirkov ljubezenski ples«. Skulptura stoji ob ribniku na točki, od koder se odpirajo razgledi na celoten ribnik z obrežjem ter hribovje na zahodu.



12. Varuh krajine (2008)

»Srednjeveški suličar varuje vhod v krajinski park iz Šempetrske smeri. Navdih za izdelavo sem dobil ob ugotovitvi, da park potrebuje budnega in srčnega čuvaja«

1. Modri mož (2007)

»Ob vhodu v krajinski park stoji skulptura, ki predstavlja globoko mislečega moža. Posvetil sem jo človeku ali skupini ljudi, ki je prišla do modre odločitve, da je zavarovala zame najlepši del žalske občine kot krajinski park.« Ali se je v Vrbju prebudil kralj Matjaž?



2. Vila Rožica (2007)

Stoji na zanimivi lokaciji na križišču poti. Za njo se odpira pogled na okoliške hribe Kotečnik, Gozdnik, Mrzlico in cerkev na Lurdu. Kip ženske je usmerjen v nebo, njene obline pa burijo domišljijo obiskovalcev. »Ideja se mi je porodila pri mimoidočih ženskah. Zapelo je dleto, zadonel je hlod in ustvaril sem vilo Rožico.«



3. Družina (2008)

Velik jesen je pred leti stal na lokaciji ob ribniku. Štor smo našli v gmajni in ga rešili pred propadom. »V skulpturi je pet likov, izklesanih iz štora z lepo ohranjenimi koreninami. Poimenoval sem jo Družina. Prav korenine močno simbolizirajo moč in trdnost družine, ki je osnovno jedro življenja.«



4. Skrivnostno nebo (2008)

»Skulptura Skrivnostno nebo simbolizira sonce in luno, dan in noč. Nameščena je tako, da je uporabna kot klop.«



5. Žabe (2008)

Žabe so zaščitni znak naselja Vrbje, ob ribniku pa jih pogosto vidimo in slišimo njihovo glasno regljanje. Za potrebe obiskovalcev je avtor izdelal pitnik. »Korito sem izklesal iz večjega debla. Iz koreninskega sistema sem naredil žabo, iz njenih ust priteka pitna voda.«



SKRIVNOSTNI SVET SKULPTUR OB RIBNIKU VRBJE

Na območju Krajinskega parka ribnik Vrbje z zaledjem, znanega po svojih naravnih lepota, je avtor Vinko Kovačec, upokojeni rudar iz Podvina pri Žalcu, med leti 2007 in 2009 ustvaril vrsto lesenih skulptur, izklesanih iz drevesnih debel in koreninskih sistemov, tako da lahko govorimo o nastanku prave galerije na prostem.

Skulpture, narejene pretežno iz hrastovega in lipovega lesa, so razporejene na zanimivih točkah, ob vhodu v krajinski park, ob informacijskem središču ter na območju med ribnikom in reko Savinjo do vhoda v zavarovano območje iz smeri Šempetra. Ob njih se rado ustavi staro in mlado, ki si z zanimanjem ogleduje izdelovanje in postavitev skulptur z ustrezno razlago. Vsaka skulptura ima namreč svojo zgodbo, svojo skrivnost.

»Tudi narava je umetnik, ki pa svojega dela ne dokonča vedno. Zato to storim jaz. Pri tem pazim, da s svojim posegom ne preglasim naravne oblike debla ali štora. Ustvarjanje na tak način je moj zaščitni znak ob ribniku Vrbje.«

Med zadnjimi je nastala skulptura Ujetnik, ki najbolje izraža umetnikovo navezanost na čarobni svet ribnika. »Skulptura kaže veselje do ustvarjanja v čudoviti naravi, ki jo krasijo najrazličnejše živali, prelep pogled preko vodne gladine in celoten prostor ribnika. Ko prisluhnem zvokom narave - drevja, živali in vode, izvem veliko o naravi in življenju nasploh. Tu se počutim sprejetega, zadovoljnega in tem občutkom se ne morem upreti. Narava mi prinaša sporočilo, da sem tudi jaz njena rastoča rastlina in me uči, kako preusmeriti svoje zanimanje k lepemu. Vse to, kar me tukaj obdaja, je del mojega notranjega navdušenja nad naravo in prav zaradi tega navdušenja sem postal njen ujetnik.«



Od debla preko ideje do skulpture in njene postavitve
(foto M. Kopitar, Center za usposabljanje, delo in varstvo Dobrna)

Predstavitev avtorja

Vincenc »Vinko« Kovačec je rojen leta 1953 v Rotmanu pri Ptujju. Po končani OŠ je odšel v rudarsko šolo v Velenje, jo uspešno zaključil in se zaposlil v tedanjem Rudniku lignita Velenje, kjer je delal pri odkopu premoga. Kot rudar je prihajal v stik z lignitom, zato je nekaj prvih skulptur, predvsem podob rudarjev narejeno tudi iz tega materiala. Ob prostih dneh je zahajal v naravo, kjer je v njenih stvaritvah dobival navdih za svoja umetniška snovanja, hkrati pa delo narave znova oživljal v skulpturah, ki so narejene iz korenin in starih štorov. Po upokojitvi leta 2000 se je lahko v večji meri posvetil ustvarjanju. Je član Zveze rezbarjev in modelarjev lesa Slovenije. Sodeloval je na mnogih ustvarjalnih delavnicah in razstavah doma in v tujini. Njegove skulpture bogatijo tudi parke v Žalcu za Občino ter v Grižah, Zabukovici in Libojah v okviru rudarskih muzejev na prostem.



Pripravila: Marjana Kopitar, Občina Žalec

Lektoriral:

Foto: Uroš Zupanc

Avtor Skulptur: Vinko Kovačec, Podvin 210, Žalec

tel. 051/218 811

Informacije: TIC Žalec, tel. 710 04 34



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja
Evropa investira v podeželje

Zloženska je nastala v okviru projekta LAS SSD
TEMATSKI POTEP PO OBČINI ŽALEC, marec 2010

Skrivnostni svet skulptur ob ribniku Vrbje

Vincenc Kovačec



LAS SSD
Lokalna akcijska skupina
Spodnje Savinjske doline

